


**JAARBOEK  
VAN HET  
EUROPEES  
GENOOTSCHAP  
VOOR  
MUNT- EN  
PENNINGKUNDE**



## INHOUDSTAFEL

Verantwoordelijken van het EGMP en afdelingen van het EGMP	I
Verslag van de AV van het  EGMP FV in Izegem (28/V/2022)	VI



<b>Laurens AERNOUT</b>	
Recyclage van kopergeld onder Leopold I en II	1
<b>Jean-Luc DENGIS</b>	
De denieren van Herstal van Hendrik I, hertog van Brabant	3
<b>Jean ELSEN</b>	
De Mesopotamische ‘wol- <i>mina</i> ’	15
<b>Arnaud GRISPEN &amp; Laurens AERNOUT</b>	
Gouden medailles van de Expo 58 – Een onbekende ‘Manneken Pis’-variant (type 1A)	59
<b>Jan MOENS</b>	
De proefstukken op naam van Péligot (1872)	60
<b>Rombout NIJSSEN</b>	
Het gebruik van een zilveren gedenkpenning als betaalmiddel (1764)	66
<b>Huguette TAYMANS</b>	
Een plakiet met het standbeeld van Jacob van Artevelde	72
<b>Domitilo TRISTÁN JOVER &amp; Jan MOENS</b>	
De muntschat van Westwoud (tweede helft 16 <sup>de</sup> eeuw)	81
<b>LUC VAN EECKHOUDT</b>	
Een overzicht van Augustijnse medailles	133
<b>Johan VAN HEESCH</b>	
Devotiepenningen en hun makers: Antwerpen, Hoboken en Adinkerke (17 <sup>de</sup> -18 <sup>de</sup> eeuw)	162
<b>Ronald VAN UDEN</b>	
De numismatiek van het beleg van Rijsel in 1708	184
<b>LUC VANDAMME &amp; Jan MOENS</b>	
Een tot nog toe onbekende munt/proefslag van de Luxemburgse 1 frang type ‘Maaister’	214

## DEVOTIEPENNINGEN EN HUN MAKERS: ANTWERPEN, HOBOKEN EN ADINKERKE (17<sup>E</sup>–18<sup>E</sup> EEUW)

Johan VAN HEESCH \*

**R**ELIGIEUZE DRAAGTEKENS OF DEVOTIEPENNINGEN zijn binnen de numismatiek een aparte categorie medailles<sup>[1]</sup>. Doorgaans werden ze verkocht in bedevaartplaatsen of kerken en boden ze, naast een herinnering aan het bezoek, ook bescherming of ze verleenden een aflaat of kwijtschelding van straffen voor zonden. De verkoop betekende een inkomstenbron voor de kerk, voor de heer op wiens grondgebied het bedevaartsoord gelegen was, en voor de makers<sup>[2]</sup>.

In deze bijdrage bespreken we drie totaal verschillende, ongerelateerde en deels ongekende ‘Belgische’ devotiepenningen uit respectievelijk Antwerpen, Hoboken en Adinkerke, en belichten we voornamelijk drie aspecten: de makers, de datering en het belang van archivalisch onderzoek in kerkarchieven of archieven met betrekking tot edelsmeden.

Het verhandelen van religieuze objecten in heiligdommen is zeer oud. Denken we maar aan de zilveren Artemistempeltjes, die door de smid Demetrius werden verkocht in het antieke Efeze in de 1<sup>ste</sup> eeuw na Christus en worden vermeld door de apostel Paulus (Nieuwe Testament, *Handelingen* 19, 23–40).

Uit de christelijke wereld zijn van in de middeleeuwen talrijke religieuze souvenirs bekend, zoals de reeds uitvoerig bestudeerde *pelgrimstekens* in loodtin<sup>[3]</sup>. Die werden in de loop van de 15<sup>de</sup> en de 16<sup>de</sup> eeuw opgevolgd door eenzijdige, meestal cirkelvormige *insignes*, die dikwijls aan de kleding genaaid werden<sup>[4]</sup>. Vanaf de 16<sup>de</sup> en vooral vanaf de 17<sup>de</sup> eeuw verschijnen dan de *devotiepenningen* met een draag-oog, die dikwijls aan rozenkransen of bidsnoeren werden vastgemaakt en meestal tweezijdig zijn. Hun bloeitijd begint pas echt goed na de godsdienststroebelen in onze gewesten (einde 16<sup>de</sup> eeuw) en de uitbouw van een vernieuwde rooms-katholieke beeldcultuur, die haar bloei zal kennen in de 17<sup>de</sup> eeuw<sup>[5]</sup>.

---

\* Voor hun hulp bij onze opzoeken danken wij van harte: Norbert Desiere, Redgy Dewulf, Inge Heeren, Patrick Pasmans, Christine Servais, Fran Stroobants, Huguette Taymans, Kris Vannieuwenhuysse, Jean-Jacques van Ormelingen, René Waerzeggers en het Rijksarchief te Brugge.

[1] De term ‘medaille’ (soms ‘devotiemedaille’) wordt in alle door ons geconsulteerde archiefbronnen uit de 17<sup>de</sup> eeuw gebruikt.

[2] Een bijzonder gedetailleerd dossier uit de 17<sup>de</sup> eeuw is dat van Onze-Lieve-Vrouw van Goede Wil in Duffel; de beste publicatie is Tourneur & Dom 1924.

[3] Zie hiervoor de databank Kunera (<https://www.kunera.nl/>) en Koldewey 2006, een prachtige synthese met verdere bibliografie.

[4] Kruip 2018 en vooral Van Asperen 2009. Ook interessante data bij Suykerbuyk 2020, o.a. pp. 149–151 (vaantjes en medailles) en 253–254 (Halle en de Croÿ).

[5] Steyaert 2011 (met goede bibliografie); Dancoise 1880 (nog steeds een voorbeeldige studie voor het departement Pas-de-Calais); en voor de historische context bijvoorbeeld: Duerloo 1997 en 2012, Duerloo & Wingens 2002 en Thomas 1973 (o.a. pp. 33–36, 56 en 328).

***Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?***

***Neem dan contact op met het EGMP  
voor de aankoop van het Jaarboek 2022***